

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Instrumentalny
	kierunek:	Instrumentalistyka
	specjalność:	Wszystkie specjalności
	poziom:	Studia II stopnia
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademickie

SYLABUS

A. Informacje ogólne						
nazwa przedmiotu		Pisemna praca dyplomowa	kod przedmiotu (z planu studiów)	IN.SD.II.B6	przynależność do bloku	Blok kierunkowy dyplomowy
prowadzący		Koordynator dr hab. Kornela Arwicz- Sienicka			e-mail	kornela.sienicka@akademiasztuki.eu
rok	II	semestr	IV		punkty ECTS	4
typ przedmiotu		obowiązkowy			język wykładowy	polski
liczba godzin		wykłady	15		suma	15
		ćwiczenia				
		warsztaty				
		E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji
Wiedza, umiejętności i kompetencje na poziomie II roku studiów II stopnia.

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu
C1- Przygotowanie obszernej pracy pisemnej na temat zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem Instrumentalistyka.
C2- Formułowanie hipotez związanych z prostymi problemami badawczymi.
C3- Uznawanie znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
w pogłębionym stopniu – wybrane zagadnienia, stanowiące rozszerzoną wiedzę z zakresu sztuki muzycznej dla instrumentalistyki	I2_W01	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		

formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi w dyscyplinie sztuki muzycznej	I2_UW03	P7S_UW
przygotowywać rozbudowane prace pisemne dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem instrumentalistyka, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	I2_UK04	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu artystycznego	I2_KK02	P7S_KK

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws		
semestr II					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws		
semestr III					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws		
semestr IV					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
	Przygotowanie rozbudowanej pracy pisemnej dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem instrumentalistyka, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł. Zaznajomienie studenta w		Ćws		

	pogłębionym stopniu z wybranymi zagadnieniami stanowiącymi rozszerzoną wiedzę z zakresu sztuki muzycznej dla instrumentalistyki. Formułowanie hipotez związanych z prostymi problemami badawczymi w dyscyplinie sztuki muzycznej. Uznawanie znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz zasięganie opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu badawczego.				
--	---	--	--	--	--

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Praca dyplomowa napisana przez studenta jest projektem naukowo artystycznym.

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

Student poprzez realizację pracy pisemnej prowadzi badania pod kierunkiem nauczyciela prowadzącego przedmiot.

E1. Literatura obowiązkowa

Dobierana indywidualnie do tematu pracy dyplomowej.

E2. Literatura uzupełniająca

Dobierana indywidualnie do tematu pracy dyplomowej.

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
Promotor pracy pisemnej zalicza przedmiot na podstawie dopuszczenia pracy pisemnej do wydania.						
Inne:						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	15
przygotowanie do zajęć	45
opracowanie materiału po zajęciach	45
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	15
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	0
suma godzin	120

liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

.....
Podpis Autora treści sylabusu

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusu